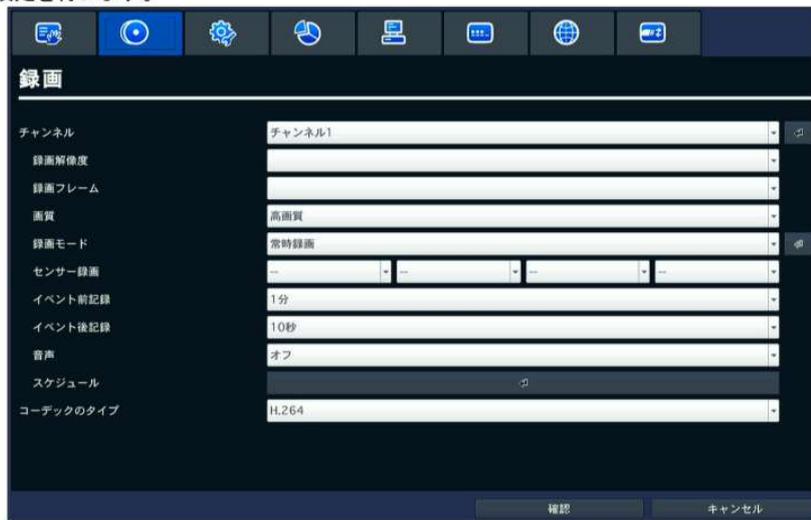


2.3. 録画設定

録画に関する設定を行います。



録画設定メニューの項目

| 項目 | 説明 |
|-------|--|
| チャンネル | <p>下位項目(録画解像度、録画フレーム、画質、録画モード、センサー録画、イベント前記録、イベント後記録、音声)を設定するチャンネルを指定します。</p> <p> ボタンを押すと、「全チャンネル設定-録画」画面が表示され、すべてのチャンネルと設定項目を一目で見ることができます。</p> |

| 設定 | 解像度 | フレームレート | 画質 | 録画モード | イベント前記録 | イベント後記録 | 音声 |
|----|-------------|---------|-----|-------|---------|---------|----|
| 1 | 1020 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 予約録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 2 | 1620 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 予約録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 3 | 1620 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 常時録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 4 | 1920 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 常時録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 5 | 1920 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 常時録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 6 | 1920 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 常時録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 7 | 1920 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 常時録画 | 1分 | 10秒 | オフ |
| 8 | 1920 x 1080 | 15 FPS | 高画質 | 常時録画 | 1分 | 10秒 | オフ |

コントロールボタン(▲▼◀▶)で変更したい項目に移動し、「SEL」ボタンを押すと、「SEL」ボタンを押すと、項目の設定ができます。コントロールボタン(◀▶)で設定値を変更し、「SEL」ボタンか「ESC」ボタンを押すと設定値が保存されます。「ALL」の設定値を変更すると、全チャンネルの設定値が一度に変更できます。

| | |
|-------|--|
| 録画解像度 | 録画の解像度を設定します。※接続されるカメラの仕様により異なります。 (選択肢: 1280 x 1944, 2560 x 1440, 2048 x 1536, 1920x1080, 1280x720, 640x360) |
|-------|--|

| | |
|--------|--|
| 録画フレーム | 録画のフレームレートを設定します。(設定範囲: 1~30FPS) 設定可能な各chの録画レートの合計値は、解像度の設定によって次のように制限されます。 |
|--------|--|

| 区分 | 1920*1080 1280*720 | 1280*720 640*360 | 960H D1 CIF |
|--------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| chのfps | 1080P入力の時 15fps/ch | 720P入力の時 30fps/ch | NTSC入力の時 30fps/ch |

※録画解像度1280 x 720、640 x 360のフレームレートは接続されたアナログHDカメラ側の解像度設定により異なります。

カメラ側の解像度設定が1920 x 1080の場合、1chあたり最大15fps、1280 x 720の場合、1chあたり最大30fpsとなります。

合計値が制限を越えた場合は、他のチャンネルの記録レートは設定できません。

| | |
|----|--|
| 画質 | 録画画質を選択します。(選択肢: ネットワーク画質/標準画質/中画質/高画質/最高画質) |
|----|--|

| | |
|-------|---|
| 録画モード | 録画モードを選択します。(選択肢: 常時録画/モーション録画/センサー録画/スケジュール録画/録画しない) ※ 各モードの詳細な説明は「2.3.1 録画モードの種類」をご参照ください。 |
|-------|---|

| | |
|--------|-------------------------------|
| センサー録画 | 各チャンネルに、4つのセンサーから設定することができます。 |
|--------|-------------------------------|

| | |
|---------|--|
| イベント前記録 | モーションおよびセンサー検知の発生時、何秒・何分前から録画を開始するかを選択します。(選択肢: OFF/15秒/30秒/1分/3分/20分) |
|---------|--|

| | |
|---------|--|
| イベント後記録 | モーションおよびセンサー検知後からの録画時間を指定します。 (設定範囲: 3秒/5秒/10秒 ~ 30秒/60秒) |
|---------|--|

| | |
|----|---|
| 音声 | ライブ映像の音声を記録するかを設定します。(選択肢: オン/オフ) ※チャンネル1~4まで |
|----|---|

| | |
|--------|---|
| スケジュール | 1週間単位のスケジュール設定によって、指定された曜日や時刻に録画モードが自動的に変更されます。 ボタンを押すと、スケジュール画面が表示され、1週間単位の録画スケジュールが設定できます。 |
|--------|---|

| | |
|-----------|---|
| コーデックのタイプ | ※ 詳細は「2.3.2. スケジュール設定」をご参照ください。 Codec Typeの選択が可能です。(H.264/H.265) |
|-----------|---|

2.3.1. 録画モードの種類

録画する条件を6つの録画モードから選択できます。

常時録画 : DVRの電源がオンになっている間は常時録画を行います。

動作感知 : DVR内蔵の動作センサーが反応すると録画を行います。

センサー感知 : DVRの外部センサー入力端子(S1~S4)に接続されたセンサー機器などが反応すると録画を行います。

スケジュール録画(予約録画)：録画設定メニューの「スケジュール」項目で設定されたスケジュール通りに録画を行います。

オフ：録画を行いません。

手動録画：DVRのリモコンの「REC」ボタンを押すか、マウスでタスクバーやポップアップメニューから「手動録画」をクリックすると、各チャンネルの録画モードを無視し、リアルタイムで録画を開始します。手動録画モードを解除する時は、「REC」ボタンをもう一度押してください。

2.3.2.スケジュール設定

- ① 録画設定メニューで「スケジュール」項目に移動し、「SEL」ボタンを押すとスケジュール設定画面が表示されます。



- ② 「チャンネル」項目に、スケジュールを設定したいチャンネルを指定します。(選択肢:1～チャンネル数)
 ③ 下のボタンから録画モードを選択します。

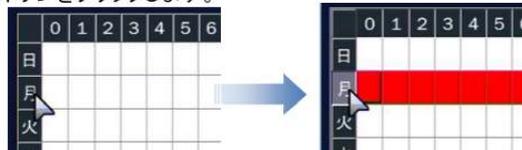


- ④ スケジュール表のマスをクリック、あるいはドラックすると、選択中の録画モードが設定されます。各録画モードごとに、マス目に表示される色が違います。

| 色 | 録画モード |
|--------|---------|
| 緑 | 常時録画 |
| 赤 | センサー録画 |
| 黄色 | モーション録画 |
| 白(色なし) | 録画しない |

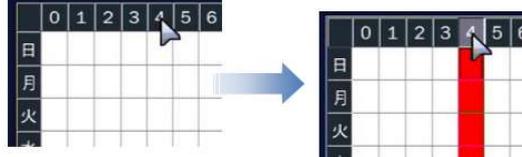
- 1日中同じ設定にしたい場合は、縦軸の曜日ボタンをクリックします。

例)
 「月」をクリックすると、月曜日の24時間が選択した録画モードに設定されます。



- 毎日指定した時間だけを同じ設定にしたい場合は、横軸の数字をクリックします。

例)
 「4」をクリックすると、毎日の04:00～05:00の間の時間が選択した録画モードに設定されます。



- 毎日同じ設定にしたい場合は、縦軸と横軸が接する部分のマスをクリックします。

例)
 「日」をクリックすると、毎日の全時間帯が選択した録画モードに設定されます。



- **クリア** ボタンをクリックすると、スケジュール表の録画モード設定が全部消え、初期化されます。

- ⑤ 「OK」をクリックすると、録画モードが「スケジュール」になっているチャンネルの録画モードが設定したスケジュール通りに変更されます。

※ 設定したスケジュールを他のチャンネルにコピーしたい場合
 「他のチャンネルにコピー」の項目で、スケジュールを上書きしたいチャンネルのチェックボックスにチェックを入れ、「コピー」ボタンをクリックすると、スケジュール表の設定が選択チャンネルに適用されます。